* R R - 0 2 1 3 / 4 6 0 0 *

RR-0213
Third Year B. A. Examination
March / April – 2010
Gujarati : Paper - III
(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ)

Time : Hours] [Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.

Name of the Examination :
☛ T.Y. B.A.

Name of the Subject :
☛ GUJARATI - 3

☛ Subject Code No. : 0 2 1 3 ☛ Section No. (1, 2,.....) : NIL

Seat No. :

Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ શ્રી રઘુવીર ચૌધરીની સર્જક પ્રતિભાનો પરિચય આપી તેમના વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળો આલેખો.

અથવા

૧ નવલકથા, કવિતા, એકાંકી, ટૂંકીવાર્તા વગેરે સ્વરૂપોમાં રઘુવીર ચૌધરીના પ્રદાનને સદૃષ્ટાંત મૂલવો.

૨ ''એક અર્થપૂર્ણ કૃતિ રચવામાં તેમની ભાષામાં કહીએ તો અનુભવથી અવાજ સુધી પહોંચવામાં એક સજગ કલાકારની અંતઃદૃષ્ટિ રહી છે.'' પ્રસ્તુત વિધાનને 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ના સંદર્ભે મૂલવો.

અથવા

૨ ''રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ''ને આધારે તેમની દામ્પત્યજીવનની વાર્તાઓની વિગતે સમીક્ષા કરો.

૩ '''સોમતીર્થ' નવલકથા ઐતિહાસિક નવલકથાની હરોળમાં ઊંચા સ્થાનની અધિકારી કૃતિ છે.'' વિધાનને ચર્ચો.

અથવા

૩ ''મુનશીજીએ આપેલી ચૌલા પછીની અડધી સદીમાં વિકસેલી નારી ચેતના વ્યક્ત કરવા કલાવિદ્ નર્તકીને મેં નિર્ભય અને જાગ્રત કલ્પી છે.'' 'સોમતીર્થ' સંદર્ભે વિધાનની સાર્થકતા દર્શાવો.

૪ વિવરણાત્મક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

(૧) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'નું વસ્તુ સંવિધાન.

(૨) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં ગ્રામીણ જીવનની વાર્તાઓ.

(૩) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં શીર્ષકોની યથાર્થતા.

(૪) 'રઘુવીર ચૌધરીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ની રચનારીતિ.

૫ વિવરણાત્મક નોંધ લખો : (ગમે તે બે)

(૧) 'સોમતીર્થ'માં મુખ્ય મુખ્ય પાત્રોના આલેખન સંદર્ભે પાત્રાલેખન કળા.

(૨) 'સોમતીર્થ'નું શીર્ષક.

(૩) 'સોમતીર્થ'માં લેખકનું જીવનદર્શન.

(૪) 'સોમતીર્થ'માં સંવાદતત્ત્વ.